

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Косторнянская основная общеобразовательная школа»
Большесолдатского района Курской области

Принята на заседании
педагогического совета
От «31» августа 2023 г.
Протокол № 19



Утверждаю
Директор школы
/ Анопченко И.Н./
«01» сентября 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Вашебный мир немецкой сказки
(наименование программы)

Уровень программы: базовый
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации: 34 часа
(общее количество часов)

Возрастная категория: 11-12 лет

Вид программы: авторская
(типовая, модификация, авторская)

Автор-составитель:

Машкина Галина
Александровна,
педагог дополнитель-
ного образования
(указать ФИО и должность разработчика)

д. 1-я Косторная, 2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Программа даёт представление о цели деятельности кружка «Волшебный мир немецкой сказки». Программа состоит из четырёх разделов: планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные), тематическое содержание, календарно-тематическое планирование, методическое обеспечение. Рабочая программа устанавливает распределение учебного времени, выделяемого на изучение тем, а также последовательность их изучения.

Программа предназначена для обучающихся 5 класса.

Срок реализации программы - 1 год.

Количество часов – 34 (1 час в неделю).

Программа реализуется при создании следующих условий:

- добровольность участия;
- привлечение детей с разными способностями и уровнем владения иностранным языком;
- наличие целевых установок и перспектив деятельности;
- организации совместной деятельности с использованием коллективных форм обучения;
- сочетание инициативы детей с направляющей ролью учителя;
- занимательность и новизна содержания, форм и методов работы;
- чёткая организация и тщательная подготовка запланированных мероприятий;
- эстетичность проводимых мероприятий;
- широкое использование методов педагогического стимулирования активности обучающихся;
- создание благоприятного климата в кружке;
- использование разных видов деятельности и тесной взаимосвязи речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо) с разнообразными видами неречевой деятельности.

Программа носит ярко выраженный креативный характер, предусматривает возможность творческого самовыражения школьников.

Цель деятельности кружка: развитие личности обучающихся посредством иностранного языка и театрального искусства, повышение мотивации к изучению немецкого языка.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

-умение соотносить поступки героев сказок с принятыми моральными нормами и выделять нравственный аспект поведения персонажей;

-готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;

-овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

-восприимчивость к разным видам искусства народа страны изучаемого языка;

-понимание эмоционального воздействия искусства;

-осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

-понимание ценности мирового искусства.

Метапредметные:

-принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

-планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами кружка, участвовать в групповых формах работы;

-выполнять свою часть работы, достигать качественного результата и координировать свои действия с другими членами кружка;

-оценивать качество своего вклада в достижение результатов.

Предметные:

-правильно артикулировать, интонировать, ритмически организовывать отдельные лексические единицы, фразы и связные высказывания, соблюдая при этом логическое и фразовое ударение;

-читать аутентичные тексты немецких сказок преимущественно с пониманием основного содержания с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода);

-воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку, контекст аутентичные аудиотексты, видеотексты;

-составлять сценарии спектаклей по немецким сказкам;

-инсценировать немецкие сказки.

Тематическое содержание

Великие немецкие сказочники братья Якоб и Вильгельм Гримм. Лингвисты и исследователи немецкой народной культуры. Детские годы. Учёба и работа в университете. Увлечение немецким фольклором. Путешествие по Германии. Создание сборников «Сказки братьев Гримм». Создание первого словаря немецкого языка. Наиболее известные сказки: Белоснежка (нем. Schneewittchen), Бременские музыканты (нем. Die Bremer Stadtmusikanten). Волк и семеро козлят (нем. Der Wolf und die sieben jungen Geißlein). Гензель и Гретель (нем. Hänsel und Gretel). Красная шапочка (нем. Rotkäppchen). Сладкая каша (нем. Der süße Brei). Рапунцель (нем. Rapunzel). Соломинка, уголёк и боб (нем. Strohalm, Kohle und Bohne). Беляночка и Розочка (нем. Schneeweißchen und Rosenrot). Госпожа Метелица (нем. Frau Holle). Двенадцать братьев (нем. Die zwölf Brüder). Храбрый портняжка (нем. Das tapfere Schneiderlein). Золушка (нем. Aschenputtel). Заяц и ёж (нем. Der Hase und der Igel).

«Немецкая улица сказок». Ханау, родной город братьев Гримм. Марбург на Лане, «Поворот в немецкой романтике». Кассель, братья Гримм «Сказки для детей и домашнего чтения». Гёттинген, университетский город. Глайхен, театр Бремке. Боденверлер, город Мюнхаузена. Гамельн, город крысолова. Бремен, бременские музыканты.

Вильгельм Гауф. Писатель, сказочник. Биография. Наиболее известные сказки. История о калифе-аисте (нем. Die Geschichte vom Kalif Storch). История о корабле-призраке (нем. Die Geschichte von dem Gespensterschiff). История о маленьком Муке (нем. Die Geschichte vom kleinen Muck). Карлик Нос (нем. Der Zwerg Nase).

Э.Т.А.Гофман. Писатель, композитор, художник. Биография. Необыкновенная одарённость. Музыка. Сказки. Щелкунчик и мышиный король. Золотой горшок. Песочный Человек.

Календарно-тематическое планирование

Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	
Вводное занятие Цели и задачи кружка	1	01.09	

Великие немецкие сказочники братья Гримм.	1	08.09	
Братья Гримм. Сказки.	1	15.09	
«Немецкая улица сказок»	1	22.09	
В. Гауф. Биография. Сказки.	1	29.09	
Э.Т.А.Гофман. Биография. Сказки.	1	06.10	
Сказка братьев Гримм «Волк и семеро козлят».	1	13.10	
Составление сценария кукольного спектакля по сказке братьев Гримм «Волк и семеро козлят»	2	20.10 27.10	
Изготовление декораций	2	10.11 17.11	
Изготовление кукол	3	24.11 01.12 08.12	
Репетиция кукольного спектакля	3	15.12 22.12 29.12	
Кукольный спектакль «Волк и семеро козлят»	1	12.01	
Сказка братьев Гримм «Госпожа Метелица»	1	19.01	
Составление сценария спектакля по сказке братьев Гримм «Госпожа Метелица»	2	26.01 02.02	
Изготовление декораций	3	09.02 16.02 01.03	
Изготовление костюмов	4	15.03 22.03 29.03 05.04	
Репетиция спектакля	5	12.04 19.04 26.04 10.05 17.05	

Спектакль по сказке братьев Гримм «Госпожа Метелица»	1	24.05	
	Итого:34		

Участие членов кружка «Волшебный мир немецкой сказки» в следующих общешкольных мероприятиях:

-Праздничный концерт «День Матери»;

-Общешкольной мероприятие «Здравствуй, Новый год!»

-Всемирный день театра

Методическое обеспечение программы

1.Т.Г. Живенко. Занимательный немецкий. 2-11 классы. Внеклассные мероприятия. Волгоград. Издательство «Учитель», 2010 .

2.Г.И.Мокроусова, Н.Е.Кузовлёва. Организация внеклассной работы по немецкому языку. М: Просвещение, 1989.

3.Л.З. Якушина. Связь урока и внеурочной работы по иностранному языку. М: Высшая школа,1990.