

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Косторнянская основная общеобразовательная школа»
Большесолдатского района Курской области

Принята на заседании
педагогического совета
От «31» августа 2023г.
Протокол № 1



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Умелочки»
(наименование программы)
Уровень программы: базовый
(ознакомительный, базовый или углубленный)
Срок реализации: 44
(общее количество часов)
Возрастная категория: 4-11
Вид программы: авторская
(типовая, модификация, авторская)

Автор-составитель:
Григоренко Евгения
Александровна
педагог ДО
(указать ФИО и должность разработчика)

д. 1-я Косторная, 2023г.

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик программы»

Пояснительная записка

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по прикладному искусству. Прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей.

Видеть красоту предметов прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

Данная программа по декоративно – прикладному творчеству широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь художественной культуры с общечеловеческими ценностями.

Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Декоративно – прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах новизну и элементы сказочности.

В работе с детьми можно организовать увлекательный процесс в мир народного творчества. На это ориентирует общеобразовательная программа «Умелочка».

В процессе создания поделок, у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно – прикладного искусства в жизни. У детей проявляется интерес, а это зарождающее чувство любви к родному краю, его истории, природе, труду людей. И от нас зависит, будут ли наши дети любить свой край, понимать его, тянуться к нему, поддерживать, уважать и развивать традиции.

Воспитательный идеал сформулирован в концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Дети со школьного возраста имеют возможность созерцать и чувствовать всю прелесть и неповторимость сделанных своими руками работ. Занятия рукоделием привлекают детей результатами труда. Связанную собственными руками вещь не увидишь ни на ком! А сколько радости доставят родным выполненные ребенком прихватка, салфетка, цветок! Все вещи хранят тепло детских рук, которые их создавали. Педагог должен пробудить в ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность.

Настоящая общеобразовательная программа рассчитана на полный курс обучения и адаптирована к условиям учреждения дополнительного образования детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. В процессе обучения возможно проведение корректировки уровня сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта деятельности детей и уровня усвоения ими учебного материала.

Актуальность данной программы направлена на то, чтобы развивать творческие способности, формировать навыки самореализации личности. Она разработана на основе анализа концепций художественного - эстетического образования и программ, представленных в общеобразовательных областях «искусство» и «технология», наряду с общими идеями:

- Формирования у учащихся целостной картины мира.
- Развития общей способности к творчеству.
- Умение найти свое место в жизни.

В этом курсе широко и многосторонне раскрывается художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, символика орнамента, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Нормативно-правовая база программы. Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Умелочка» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституцией РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);
- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.06.2021);
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Законом Курской области от 09.12.2013 г. № 121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Федеральной целевой программой «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года» (постановление Правительства РФ № 497 от 23.05.2015 г.);

- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;

- Постановление Правительства РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 г. № 28»;

- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты от 05.05.2018 № 298н;

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

Данные документы определяют:

- обеспечение и защиту прав граждан на образование;
- создание необходимых условий для личностного развития обучающихся и позитивной социализации;
- удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии;
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление и поддержку талантливых обучающихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- создание условий для развития ребенка независимо от уровня исходной подготовленности;
- условия индивидуализации образования: учет способностей, интересов, темпов продвижения ребенка;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление физического и психического здоровья обучающихся.

Адресат программы: дети в возрасте от 7 до 11 лет, способные выполнять предлагаемые педагогом задания. При реализации программы необходимо учитывать психологические особенности данного возраста. К ним относятся:

1. Новые отношения со взрослыми и сверстниками;

2. Доминирующий мотив – мотив достижения успеха;
3. Произвольное поведение находится в стадии формирования;
4. Общая недостаточность воли;
5. Недостаточно развитая способность регулировать свои эмоции.

Также следует учитывать особенности социального и культурного развития детей системы дополнительного образования.

7-8 лет

Для детей характерны подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные в эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей.

9-11 лет

Дети отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Эмоции занимают важное место в психике этого возраста, им подчинено поведение детей. Дети этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. Они легко и охотно выполняют поручения. Они принимают определенные обязанности, ответственность. Неудача вызывает резкую потерю интереса к делу, а успех сообщает эмоциональный подъем. Далекие цели снижают мотивацию. Из личных качеств они больше всего ценят физическую силу, ловкость, смелость, находчивость, верность. В этом возрасте ребята склонны постоянно соревноваться. Они охотно принимают руководство педагога, относятся к нему с доверием. В этом возрасте резко возрастает значение коллектива, его общественного мнения, отношений со сверстниками, оценки ими его поступков и действий. Подросток стремится завоевать в глазах сверстников авторитет, занять достойное место в коллективе. Заметно проявляется стремление к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления. Часто он не видит прямой

связи между привлекательными для него качествами личности и своим повседневным поведением.

Целесообразность данной программы состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно – прикладное творчества народов России, как культурно исторического феномена. Исходя из этого, программа построена:

- проектные методы обучения, используемые на занятиях, дают возможность для развития индивидуальных творческих способностей;
- технология игровых методов, в обучении расширяют кругозор, развивают познавательную деятельность, формируют определенные умения и навыки, необходимые в практической деятельности, развивают компетентность кружковца;
- здоровые берегающие технологии позволяют равномерно, во время занятия распределять, между детьми, различные виды деятельности;
- использования информационно - коммутационных технологий повышает мотивацию к занятиям, создает благоприятные условия для лучшего взаимопонимания педагога с ребенком.

Отличительные особенности программы:

При составлении программы учитывались современные тенденции в рукоделии, как в нашей стране, так и за рубежом. Значительное место на занятиях рекомендуется отводить заданиям творческого характера, умению, основываясь на полученных навыках, находить свое собственное решение окончательного результата.

Во время занятия проводится объяснение последовательности выполнения задания. Это является целью развить индивидуальные возможности ребят. Большинство предлагаемых работ выполняется за одно занятие, в конце работы важно подвести итог, отметить лучших, можно провести сюжетно- ролевую игру.

Отбор содержания программы обусловлен следующими факторами:

- целями современного художественного и технологического образования
- особенностями современной ситуации, когда остро стоит вопрос о занятости детей, об их умении организовать свой досуг;
- формами и методами организации образовательного процесса, мониторингом образовательных результатов.

Кроме того, в воспитательно - образовательном процессе реализуются принципы:

- показа личной значимости и индивидуального стиля творческой деятельности;
- учета возрастных и индивидуальных особенностей личности ребенка;
- межпредметных и внутрипредметных связей.
- объективности оценки сформированности знаний, умений и навыков детей на каждом уровне воспитания и обучения.

Педагогическая целесообразность программы «Народная кукла» заключается в том, что она составлена на основе знаний возрастных, психолого- педагогических, физических особенностей детей младшего и среднего школьного возраста. Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении – индивидуальный подход.

Объем и срок освоения программы: программа «Умелочка» рассчитана 1 год обучения (70 часа - 36 учебных недель). Возраст обучающихся 7-11 лет. Наполняемость группы 12-15 человек.

Форма обучения по данной программе – **очная**, возможно обучение с применением дистанционных технологий.

Формы проведения занятий – рассказ, презентация, мастер-класс, демонстрация, иллюстрация, дискуссия, акция, выставка, ярмарка.

Методы обучения – словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, игровой, дискуссионный, проблемный и др.

Методы	мотивации	учебной	деятельности
Создание проблемной ситуации (удивления, сомнения, затруднения в выполнении действий, затруднения в интерпретации фактов), создание ситуаций занимательности, создание ситуации неопределенности и др.			

Форма организации образовательного процесса – групповая, индивидуальная.

Особенности организации образовательного процесса. Обучающиеся объединены в разновозрастные группы. Состав групп постоянный. Наполняемость

группы 8-15 человек, группы формируются детьми на добровольной основе. Набор обучающихся в объединение – свободный.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 учебному часу. Продолжительность одного учебного часа составляет 45 мин.

Цель программы – формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы

Образовательные:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Воспитывающие:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Учебно-тематический план

I год обучения (72 часа)

№	Тема	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теорет. часы	Практич. часы
1.	<u>Вводное занятие</u>	2	1	1
	<u>Роспись по стеклу</u> Творческая работа: роспись бутылки.	4	1	3
	<u>Работа с нитью</u> I. Вязание крючком Творческая работа: Вязание цветов. Оформление повязки. II. Вязание спицами. Творческая работа: вязание детских пинеток.	6	2	4

7.	Выставки, экскурсии, праздники.	4	-	4
	ИТОГО:	72	17	55

Содержание Программы

I год обучения (72 часа)

Вводное занятие (2 часа)

Содержание, задачи, организация кружка. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Правила техники безопасности. Беседа: «Декоративно-прикладное искусство и человек».

Инструктаж по технике безопасности.

Практическая работа: Выполнение рисунка «Сказочные цветы».

Роспись по стеклу (4 часа)

Из истории росписи по стеклу. Инструменты и приспособления.

Знакомство с техникой росписи.

Творческая работа: роспись бутылки.

Работа с нитью (14 часов)

I. Вязание крючком (6 часа).

Из истории вязания крючком. Инструменты, пряжа, нити и приспособления.

Знакомство со схематичным изображением рисунка на бумаге. Условные обозначения.

Упражнения по чтению схем.

Творческая работа: Вязание цветов. Оформление повязки.

II. Вязание спицами (8 часов).

Из истории вязания спицами. Инструменты, пряжа, нити и приспособления.

Комбинирование приёмов вязания спицами и крючком.

Знакомство с простейшими вязками.

Знакомство со схематичным изображением рисунка на бумаге. Условные обозначения.

Упражнения по чтению схем.

Творческая работа: вязание детских пинеток.

Работа с бумагой (16 часов)

I. Объемные композиции из бумаги . Техника папье -маше. (6 часа).

Из истории папье-маше. Инструменты и приспособления.

Возможности применения папье –маше.

Поделки и игрушки из папье-маше.

Обучение техники папье-маше.

Творческая работа: изготовление поделок «Яйцо Фаберже», «Планета», «Рыбка».

II. Модульное или объемное конструирование (6 часов).

Исследование свойств бумаги: сминание, сгибание, обрыв, вырезание, складывание и т.п.

Знакомство с возможными поделками из модулей.

Обучение технике изготовления модулей и технике сборки поделки.

Оформление поделок декоративными элементами.

Творческие работы: «Лебедь», «Яйцо», «Цыпленок», «Павлин», «Торт».

III. Объемное конструирование или квиллинг.(4 часа)

Знакомство с работами выполненными в технике квиллинг.

Упражнение: скручивание бумажной ленты в завиток с помощью подручных средств.

Симметрия в композиции.

Творческая работа: Панно «Букеты роз» (из полосок бумаги).

Роспись по дереву (8 часов)

Роспись матрешек.

Из истории создания и росписи матрешек. Материалы, инструменты и приспособления.

Знакомство с видами росписи матрешек.

Упражнения: повтор главных отличительных элементов различных видов росписи.

Творческая работа: роспись матрешки-магнитика и матрешек.

Художественная обработка ткани (10 часов)

I.Аппликация из ткани (4 часов)

Основные сведения о тканях (сырьё, применение). Свойства тканей и их применение при изготовлении аппликации. Цветоведение.

Упражнение: Подбор ткани по фактуре, цвету, рисунку. Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.

Творческая работа: «Панно- аппликация «Египет».

II.Вышивка лентами (6 часов)

Из истории лент. Инструменты и приспособления. Техника безопасности. Заправка ткани. Закрепление лент. Композиционное построение узоров. Упражнения: тамбурной шов, шов «вытянутый стежок с завитком», шов «петелька с глазком».

Творческая работа: панно «Букет».

Лепка (10ч)

Глина

I. Дымковская игрушка (5ч)

Сведения о глине как художественном материале. Инструменты и приспособления. Беседа: «Народная глиняная игрушка» (история, основные сюжеты, используемые в игрушках, приемы росписи) Дымковская роспись: волнистые линии – «синее море», круги большие и маленькие – «солнышки» большие и маленькие, клетка.

Упражнения: вытягивание заготовки для получения основных частей фигурки; лепка отдельных частей (кокошник, оборки, зубцы и т.п.)

Твор.раб.: «Глиняная дымковская игрушка» (лепка и роспись).

II. Гжельская керамика (5ч)

Искусство Гжели. Инструменты и приспособления. Роспись «Мазок на одну сторону» или «Мазок с тенями», «Сеточка».

Упражнения: способы лепки посуды 1)заготовки – лепёшки, доведение их до формы тарелочки, чашки; 2)заготовки – жгутики; 3)заготовке шаровидной формы: выбор глины стекой.

Творческая работа: «Керамическая посуда Гжели» (лепка и роспись).

Проект (4ч)

Что такое творческий проект? Этапы творческого проекта.

Работа с проектом.

Выставки, экскурсии, праздники (4ч).

«Веселая ярмарка» - урок - праздник. Выставка детских изделий.

Планируемые результаты.

Обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности при работе с иглой, ножницами, горячим пистолетом;
- общие сведения о народных ремёслах, обрядах и традициях;
- различия между разнообразием выбора природного материала;

Обучающиеся должны уметь:

- выполнять требования безопасного труда;
- подбирать материалы для изготовления работ, учитывая композиционное решение;
- освоить технологию изготовления работ из различных материалов.

Метапредметные результаты

Обучающиеся должны владеть:

- основными трудовыми приемами;
- элементарными экономическими и экологическими знаниями;
- умением контролировать и оценивать свою работу;
- умением работать творчески.

Личностные результаты

Обучающиеся должны:

- владеть навыками общения в коллективе;
- проявлять силу воли, упорство в достижении цели;
- проявлять способность к самообучению, творческому поиску;
- проявлять доброжелательное отношение к окружающим, чувство взаимопомощи.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

Календарный учебный график - является составной частью программы, содержащей комплекс основных характеристик образования и определяющей даты и окончания учебных периодов/этапов, количество учебных недель, сроки контрольных процедур, и составляется для каждой учебной группы. (см. Приложение № 1 к ДОП.)

Условия реализации программы

Методическое обеспечение программы

На занятиях детского объединения используются **общедидактические методы обучения** – словесные, наглядные, практические; создается дружеская и деловая

атмосфера. Особое внимание уделяется качеству выполненных работ. Много внимания уделяется каждому ребенку, выявляя его интерес, определяя его знания, умения, навыки.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.;

Педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология дистанционного обучения, здоровьесберегающая технология;

Формы организации учебного занятия - акция, беседа, выставка, защита проектов, конкурс, лекция, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, праздник, практическое занятие, презентация. Создание условий для творческой деятельности, учет индивидуальных особенностей детей, соблюдение таких дидактических принципов обучения как систематичность, развитие и углубление знаний, умений, навыков и представлений, единство теории и практики, последовательность, контакт с учителями и родителями, - все в комплексе способствует раскрытию и дальнейшему развитию творческих возможностей учащихся, развитию художественного вкуса, воспитанию таких качеств личности, как самостоятельность, инициативность, настойчивость, целеустремленность, умение трудиться в коллективе.

Дидактические материалы.

1. Подборка готовых примеров
2. Фотографии разных видов поделок, работ, открыток.
4. Методическая литература, раздаточный материал.
5. Методические разработки, папка с образцами

Материально-техническое обеспечение

Оборудование: Светлое проветриваемое помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям. Для сохранения и укрепления здоровья детей, в помещении необходимо соблюдать санитарно-гигиенический режим. Температура воздуха +18; +20 градусов, относительная влажность воздуха 30-70%. Световой режим, соответствующий на 1м.кв. приходится освещённость мощностью около 50Вт. Продолжительность занятий 45 минут, а в середине занятия гимнастикой

для профилактики заболеваний органов зрения, осанки. Столы, стулья, шкафы для хранения материалов, инструментов, образцов, методической литературы, ноутбук или колонки.

Материалы и инструменты: х/б ткани разных цветов, нитки, синтепон, ножницы, иглы, иглы с большим ушком, глина, бумага, семена, сухоцветы, природный материал, спицы.

Информационное обеспечение.

- Образовательная сеть Педагоги дополнительного образования

<https://nsportal.ru/pedagogi-dopolnitelnogo-obrazovaniya;>

- фото декоративно-прикладного творчества

<https://cdn.culture.ru/images/ff2ddf26-a7c2-5db8-ba6c-473d657385f4>

https://crtদিju.ucoz.ru/_nw/0/83324121.jpg

- Фотоматериалы, презентации по теме урока.

Кадровое обеспечение: педагог(и) дополнительного образования, удовлетворяющий требованиям Профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрировано в Минюсте РФ 28 августа 2018 г.), владеющий знаниями и навыками в сфере декоративно-прикладного творчества.

Формы аттестации и контроля.

Формы аттестации: промежуточная, итоговая.

Формы контроля: входной, текущий, тематический, промежуточный, итоговый

№	Виды контроля	Средства	Цель	Действия
1.	Вводный	Анкеты, педагогические тесты	Введение требуемых на начало обучения знаний. Выявление отдельных планируемых результатов обучения до начала обучения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Возврат к повторению базовых знаний. 2. Продолжение процесса обучения в соответствии с планом. 3. Начало обучения с более высокого уровня.
2.	Текущий	Педагогические тесты, фронтальные опросы, наблюдения	Контроль за ходом обучения, получение оперативной информации о соответствии знаний, обучаемых планируемыми эталонам усвоения.	Коррекция процесса усвоения знаний, умений, навыков.
3.	Тематический	Практическая работа, педагогические тесты	<ol style="list-style-type: none"> 1. Определение степени усвоения раздела или темы программы 2. Систематическая пошаговая диагностика текущих знаний. 3. Динамика усвоения текущего материала. 	Решение о дальнейшем маршруте изучения материала.

4.	Итоговый	Итоговое занятие, областная выставка	1. Оценка знаний обучающихся за весь курс обучения. 2. Установление соответствия уровня и качества подготовки, обучающихся к общепризнанной системе требований, к уровню и качеству образования.	Оценка уровня подготовки.
----	----------	--------------------------------------	---	---------------------------

Этапы педагогического контроля:

- Знания, умения и навыки контролируются по темам изучаемого материала.
- По окончании обучения по каждому разделу программы обучающиеся выполняют творческую работу или изделие-копию, в зависимости от уровня подготовленности.
- В конце учебного года (этапа обучения) выполняется творческий проект - итог полученных знаний, умений, навыков.
- В конце учебного года проводится итоговая аттестация, выставка работ, позволяющие определить уровень усвоения материала.
- Кроме того, показателем эффективности освоения программы служат областные выставки, конкурсы, фестивали.

Оценочные материалы.

Оценка уровня освоения программы.

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии, такие как:

- текущая оценка достигнутого самим ребенком;
- оценка законченной работы;
- участие в выставках, конкурсах, акциях и т.д.

- реализация творческих идей.

Увидеть результаты достижений ребенка поможет педагогическое наблюдение, мониторинг, анализ результатов деятельности, беседа.

Оценка изначальной готовности обучающихся проводится в форме собеседования или анкетирования, в результате которого определяется, что обучающийся знает, умеет и какие практические задачи может решать, какие отношения способен проявлять.

В программе используются следующие уровни освоения программы:

Минимальный уровень - обучающийся не выполнил образовательную программу, нерегулярно посещал занятия.

Базовый уровень - обучающийся стабильно занимается, регулярно посещает занятия, выполняет образовательную программу.

Высокий уровень - обучающийся проявляет устойчивый интерес к занятиям, показывает положительную динамику развития способностей, проявляет инициативу и творчество, демонстрирует достижения.

Критерии определения уровня подготовки обучающихся

Признаки	Уровни		
	минимальный	базовый	высокий
Знание спецтерминов и теории	Ниже требований программы	Знает все термины, предусмотренные программой	Стремится узнать сверх программы
Кол-во изделий, изготовленных за год	1-2 изделий	3- 4 изделия	4-5 изделий
Сложность и объем выполненных работ	Простые, малый объем	Простые с усложнением, средний объем, сложные, выше среднего	Более сложные, большой объем

Качество и аккуратность работ	Низкое	Среднее	Высокое
Активность и усидчивость	Пассивен, работает по предложению педагога	Работает ровно, систематически, просит помочь решить	Сам выбирает тему, стремится найти способ решения
Достижения обучающегося	Не участвует	Участие в выставках объединения	Участие в выставках объединения, областных

Рабочая программа воспитания

Главными задачами современной системы дополнительного образования является раскрытие способностей каждого ребенка, воспитание порядочного и патриотичного человека, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. Воспитание происходит через формы включения детей в интеллектуально-познавательную, творческую, трудовую, общественно полезную, художественно-эстетическую, игровую и другие виды деятельности. Вовлечение учащихся в совместную деятельность, ориентирует ребенка на осознание значимости и ценности занятий. Уделяется внимание соблюдению принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства. Осваивая ДОП «Народная кукла» обучающиеся получают не только знания и практические навыки при изготовлении образцов народных кукол, но и учатся быть усидчивыми, внимательными, чуткими, любящими свою Родину. В течение года проводятся массовые мероприятия – тематические выставки, мастер классы, работа с детьми на каникулах.

Цель и задачи воспитания

Цель рабочей программы: создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих **основных задач:**

- создание благоприятных, оптимальных условий для проявления творческих способностей детей, развития каждого ребенка;
- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- воспитание нравственных чувств и этического сознания;
- приобщение детей к участию в общественной жизни посредством выставочной, конкурсной деятельности;

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках направлений воспитательной работы образовательной организации.

Календарный план воспитательной работы.

№ п/п	Название мероприятия	Сроки проведения
1	Беседы по культуре поведения в организации, школе, дома,	сентябрь
2	Беседа о культуре поведения в общественных местах. Беседа о правилах дорожного движения.	сентябрь
3	Поздравление педагогов с профессиональным праздником.	октябрь
4	Беседа о вежливости	октябрь
5	Беседа о профессиях родителей	октябрь
6	Беседа о вреде наркомании	ноябрь
7	Беседа о празднике народного единства	ноябрь
8	Праздник «День матери»	ноябрь
9	Беседа «Сказочные персонажи»	декабрь
10	Беседа «Зимние забавы»	декабрь
11	Беседа о поведении на улице в зимнее время	январь
12	Беседа о празднике Рождество	январь
13	Беседа о празднике Крещение	январь
14	Беседа «Моя семья. Традиции»	февраль
15	Праздник «День защитника Отечества»	февраль
16	Беседа о здоровом образе жизни	февраль
17	Праздник 8 марта	март
18	Праздник Масленица	март
19	Беседа по противопожарной тематике (игра)	март
20	Мероприятие «Космос глазами ребенка»	апрель
21	Беседа «Кем я хочу стать»	апрель
22	Беседа о православном празднике «Пасха»	апрель
23	Беседа об истории празднования 1 мая	май
24	Мероприятие ко Дню Победы	май

25	Родительское собрание. Итоги года (выставка творческих работ)	май
----	---	-----

Список литературы.

Нормативно-правовая база

- Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.06.2021);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Закон Курской области от 09.12.2013 г. № 121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;
- Конвенция о правах ребенка;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года» (постановление Правительства РФ № 497 от 23.05.2015 г.);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
 - Постановление Правительства РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 г. № 28»;
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты от 05.05.2018 № 298н;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

Литература для педагога

1. Агапова И., Давыдова М. «Школа рукоделия: мягкая игрушка» М., 2007
2. Боттон Н. «Вязаные игрушки» Москва 2007г. 96стр.
3. Волкова Н. «100 замечательных поделок из всякой всячины» Ростов-на-Дону, 2009 г. 154стр.
4. Вейл Д. «Вязаные коврики своими руками» Москва 2007г. 128стр.
5. Волкова Н.В. «100 замечательных поделок из всякой всячины» Ростов-на-Дону, 2009 г. 154стр.
6. Григорьева Г. «Любимое рукоделие» Москва 2009г. 192стр.
7. Лутцева Е.А. «Технология 1–4 классы. Программа» Москва 2008г.
8. Махмутова Халидя «Остатки ткани и пряжи. Панно, картины, подушки, покрывала, скатерти» Москва 2009г. 79стр.
9. Носова Т. «Подарки и игрушки своими руками» Москва 2008 г. 76с.
10. Перевертень Г.И. «Самоделки из бумаги», М.Просвещение, 2007г.
11. Перевертень Г.И. «Самоделки из разных материалов», Москва 2007г.

Литература для обучающихся и родителей

- Агапова И. А., Давыдова М. А. «Школа рукоделия: мягкая игрушка», ООО Издательство «ДОМ. XXI века», 2007.
- Бондаренко Т.В., «Куклы своими руками. Материалы, выкройки, технологияизготовления», М.: Полиграфиздат, 2009.
- Войдинова «Куклы в доме» М.: Профиздат, 2000.

Интернет ресурсы

Календарный учебный график

№	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема Занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	беседа	2	Вводное занятие: знакомство с программой, инструктаж по технике безопасности труда.	Учебный кабинет	наблюдение
2	сентябрь октябрь ноябрь декабрь	комбинированное, практическое	62	Обрядовые куклы: куклы «Хороводница», «Нарядница», «Метлушка», «Благополучница», «Кубышка – травница», «Берегиня сна», «Пасхальная кукла - оберег», свадебная кукла «Неразлучники», «Пеленашка», «Масленица»	Учебный кабинет	наблюдение, опрос, самостоятельная работа

3	декабрь январь	комбинированное, практическое	26	Обереговые куклы: куклы-скрутки, кукла «Зерновушка», кукла «Травница», кукла «Веснянка», кукла «День и Ночь»	Учебный кабинет	наблюдение, опрос, самостоятельная работа
4	январь февраль март	комбинированное, практическое	32	Игровые куклы: кукла «Стрекоза», кукла «Зайчик на пальчик», кукла «Каркуша» (Сорока), кукла «Парочка», кукла «Утешница».	Учебный кабинет	наблюдение, опрос, самостоятельная работа
5	март апрель	комбинированное, практическое	8	Творческая мастерская «Моя придуманная кукла»	Учебный кабинет	наблюдение, опрос, самостоятельная работа
6	апрель май	комбинированное, практическое	8	Изучение местного женского и мужского костюма. Изготовление элементов костюма	Учебный кабинет	наблюдение, опрос, самостоятельная работа

	май	комбинированное, практическое	4	Подготовка и проведение выставки творческих работ	Учебный кабинет	наблюдение, опрос, самостоятельная работа
7	май	комбинированное	2	Итоговое занятие	Учебный кабинет	опрос

Приложение 2

Мониторинг результатов

Результаты	Показатели	Уровни		
		низкий	средний	высокий
Образовательные	Разнообразие умений и навыков	имеет слабые моторные навыки, недостаточно умение пользования инструментами	имеет отдельные моторные умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты	имеет четкие моторные умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты
	Глубина и широта знаний по предмету	недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения	имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными	имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями, свободно

			терминами, не использует дополнительную литературу	применяет специальные термины, пользуется дополнительным материалом
Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности и	присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога	проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы	проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности, самостоятельно занимается дома, помогает другим, активно участвует в соревнованиях	
Разнообразие творческих достижений	редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри объединения	участвует в выставках внутри объединения, учреждения	регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе города, области	
Развитие познавательных способностей:	не всегда может соотносить размер и форму, мелкая моторика рук	ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно	точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие	

	воображени я, памяти, речи, сенсомотор ики	развита слабо, воображение репродуктив- ное	развита мелкая моторика рук, репродуктивно е воображение с элементами творчества, обучающийся знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентриро- вать внимание	мелкой моторики рук; обучающийся обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творчес- ким воображением; у ребенка устойчивое внимание
Эффективность воспитательных воздействий	Культура поведения ребенка	моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общеприняты ми нормами, редко соблюдает нормы поведения	имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческим и нормами, но не всегда их соблюдает	<i>имеет моральные</i> суждения о нравственных поступках, со- блюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности (доброта, вза- имовыручка, уважение, дисциплина)

	Характер отношений в коллективе	низкий уровень коммуникативных качеств, нет желания общаться в коллективе	имеет коммуникативные качества, но часто стесняется принимать участие в делах коллектива	высокая коммуникативная культура, принимает активное заинтересованное участие в делах коллектива
социально-педагогические результаты	Выполнение санитарно-гигиенических требований	отказывается полностью или очень редко соглашается выполнять санитарно-гигиенические требования	выполняет санитарно-гигиенические требования не постоянно или после напоминания преподавателя	без напоминания преподавателя перед началом занятий и после использования клея или красок моет руки, аккуратно с осторожностью пользуется клеем, красками и фломастерами
	Выполнение требований техники безопасности	выполняет правила техники безопасности только под строгим контролем педагога	выполняет правила техники безопасности после напоминания педагога	выполняет все правила техники безопасности при работе с ножницами, шилом, иглой и другими инструментами
	Характер отношений	стремится к обособлению,	нет склонности к конфликтам,	постоянно доброжелательно

	<p>В коллективе</p>	<p>отказывается сотрудничать с другими обучающимися при выполнении заданий</p>	<p>но нет стремления к активному сотрудничеству с товарищами</p>	<p>е отношение к другим обучающимся, стремление помочь или подсказать, поделиться материалом или инструментами, желание выполнять коллективные работы или руководить их выполнением</p>
	<p>Отношение к педагогу</p>	<p>игнорирует требования педагога, отвечает на вопросы и выполняет задания только по принуждению</p>	<p>выполняет требования педагога, но держится независимо</p>	<p>внимательно слушает педагога, старательно выполняет все требования, может обратиться за необходимой помощью в различных вопросах</p>